

# **Curriculum vitae**

## **Emanuela A. Tangari**

### **Attività professionale**

2019-presente: Senior Researcher & Ethics Consultant EU Projects | Communication Manager  
presso CyberEthicsLab. Srls

2022-presente: Docente a contratto di *Antropologia Filosofica* presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte (Università di Roma Tor Vergata) e di *Filosofia della tecnica* presso la Facoltà di Ingegneria Informatica (Università di Roma Tor Vergata)

2020-2021: Docente di *Filosofia dell'Informatica* per il Corso di Perfezionamento in Etica e Informatica, Università di Roma Tor Vergata

2019-presente: Traduzioni legali per CAESAR (Roma)

2019-presente: Organizzazione dei congressi nazionali annuali SIMEO (Società Italiana Medicina Estetica Odontoiatrica)

2014-presente: collaborazione con SIMEO Società Italiana di Medicina Estetica Odontoiatrica e Fondazione Filosofica Gallarate (produzione di contenuti, materiale grafico, gestione website)

2019-presente: Traduzioni tecnico-scientifiche per Canon via SDL via Dotwords (Milano)

2014-2024: Collaborazione con AFMS School (produzione di contenuti, materiale grafico, gestione website)

### **Attività scientifica e culturale**

2025: Ottenimento dell'Abilitazione scientifica Nazionale a professore di II Fascia per il settore concorsuale 11/C3 (Filosofia morale)

2024-presente: Socia fondatrice di CyberSocial Lab.

2024-presente: Socia dell'Unità di ricerca CERES | Institut Catholique de Toulouse

2018-presente: Componente del comitato di indirizzo del corso di laurea in Ingegneria Elettronica

2016-presente: Componente dell'Editorial Board della European Society for Moral Philosophy

2013-presente: Componente del direttivo dell'associazione culturale MondoDomani

2013-presente: Caporedattrice di *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia* e coordinatrice del tirocinio interno presso la rivista per gli studenti di filosofia

2013-presente: Componente della redazione del Gruppo G2R (comunicazione strategica e quotidiano 2duerighe)

### **Formazione**

2018: Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Roma Tor Vergata

Titolo della tesi: *Libertà come partecipazione. La gioia dell'atto in Louis Lavelle*

2018-2019: Partecipazione a Poethink, corso di formazione su marketing e comunicazione digitale

2014: Laurea magistrale in Filosofia presso l'Università di Roma Tor Vergata (110 e lode)

Titolo della tesi: *Sul limite della vita. Opposizione polare e crisi antropologica in*

### *Romano Guardini*

2011: Laurea triennale in Filosofia presso l'Università di Roma La Sapienza (110 e lode)  
Titolo della tesi: *Osservazioni sul concetto di responsabilità e vocazione in María Zambrano*

## **Organizzazione di convegni e manifestazioni culturali**

- 16-21 dicembre 2024: Ideazione, coordinazione (e speaker) della Winter School "Il futuro del pensiero" (Università di Roma Tor Vergata)
- 18 settembre 2024: Organizzazione (e official speaker) dell'evento *Dall'etica all'estetica d'impresa* per la Rome Future Week 2024 presso De Vito Corporate Group
- 16 settembre 2024: Organizzazione dell'evento *Il futuro della connettività. 6G e impatti sociali* per la Rome Future Week 2024 presso Industrie Fluviali, Roma
- Parigi??
- 13 settembre 2023: Organizzazione (e official speaker) dell'evento *Fatti i dati tuoi!* per la Rome Future Week 2023 presso Industrie Fluviali, Roma
- 12 settembre 2023: Co-organizzazione (e speaker) per l'evento *Tech Literacy. Consapevolezza e responsabilità per orientarsi nell'iperconnessione* per la Rome Future Week 2023 presso ItaliaCamp, Roma
- 7 luglio 2022: Organizzazione del Final Workshop del Progetto europeo PHOENIX-2020 *Privacy, Ethics and Cybersecurity aspects in critical infrastructures* (Roma)
- 17 dicembre 2018—10 maggio 2019: Curatrice del ciclo di seminari *Quale informatica per quale sostenibilità?* (Università di Roma Tor Vergata)
- 10 maggio 2018: Curatrice del convegno nazionale *I bit rotolano dovunque. Umanità, educazione, tecnologia: dove stiamo andando?* (Università di Roma Tor Vergata); realizzazione della mostra e del catalogo *L'informatica. Una storia di persone*
- 20-25 febbraio 2017: Realizzazione della mostra «*Libertà, a lungo ti cercammo...*» Dietrich Bonhoeffer. Resistenza e amicizia (Università di Roma Tor Vergata) [La mostra è stata segnalata da Corriere della Sera, Nei, 2duerighe, Riforma, Didattica ermeneutica, Blastingnews, Newsgo; ET ha avuto una intervista radiofonica]
- 26-28 ottobre 2016: Coorganizzatrice del convegno internazionale *What is Good? Contemporary Debates in Moral Philosophy* (Verona, Fondazione Campostriani)
- 11-16 maggio 2015: Coorganizzatrice della mostra *Jacques Maritain. Distinguere per unire: verso un mondo globale e unito* (Università di Roma Tor Vergata)
- 3 aprile 2014: Coorganizzatrice del convegno *L'Europa di domani. Quale futuro per l'Italia?* (Università di Roma Tor Vergata)
- 17-25 marzo 2013: Coordinatrice della mostra *Nulla va perduto. L'esperienza di Pavel Florenskij* (Università di Roma Tor Vergata)

## **Pubblicazioni scientifiche**

*Sans secret, sans profondeur. Se rencontrer intérieurement dans l'horizon de l'extériorité numérique*, 2026, di prossima pubblicazione

*L'invisibile del soggetto. Identità digitale e neonarcismo*, Morcelliana, 2024, di prossima pubblicazione

*La Vita prima della vita. Il pathos originario e la visione delle (non) cose*, Morcelliana, Brescia 2025, pp. 237-245

*Pour une illogique de la relation. L'imprévisibilité du pardon dans la perspective d'Hannah*

*Arendt*, prossima pubblicazione.

*La gioia dell'atto. La metafisica della partecipazione di Louis Lavelle*, Castelvecchi, Roma 2025.

*Il luogo dove dire e ascoltare la verità. Romano Guardini e l'Università*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 22 (2025).

*Il coraggio di essere umani. La Chiave di Sophia*, n. 25, anno IX (ottobre 2024)

*AI: inevitabile o evitabile, questo (non) è il problema. Ciò che precede la trasparenza algoritmica*, Lessico di Etica Pubblica, vol. 1, 2024, pp. 33-44.

*Per un'illogica della relazione. L'imprevedibile perdono nella prospettiva di Hannah Arendt*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 24 (2023).

*The question of technology as power in Romano Guardini*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 24 (2023).

*Essere sul limite della vita. L'antropologia polare di Romano Guardini*, Aracne, Roma 2022.

*Privacy and Security Aspects of 5G Technology*, Study Panel for the Future of Science and Technology, European Commission, Bruxelles 2022.

*Une éthique de la vision. Romano Guardini et l'unité oppositionnelle*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 23 (2022).

*Personalised Medicine and Gender Analysis: A Hint at the Problem for More Inclusive Technologies*, ERCIM News 130, 5 luglio 2022.

*Ethics, Health Data, and Bio-Citizenship : From the Politics of Body to the Politics of Knowledge*, in *PhilosophicalNews*, vol. 22, 2021, pp. 9-21.

*Quid animo satis? A cinque anni dall'enciclica Laudato si'*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 22 (2021).

Recensione a Evelina Praino, *L'individualità ai margini dell'impero neolibrale*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 22 (2021).

*Will Big Data and personalized medicine do the gender dimension justice?*, con A. Carnevale, A. Iannone, E. Sartini, AI & Society (2021).

*Ethics, Health Data and Bio-Citizenship* (a cura di A. Carnevale, E. Tangari), Special Issue, *PhilosophicalNews* Vol. 22, Mimesis 2021

*Big data e machine learning in medicina: qual è il confine tra efficacia e calamità?*, in *La condizione tecno-umana tra eccesso ed eccedenza*, Morcelliana, Brescia 2021, pp. 307-320.

*L'informatica. Una storia di persone*, Mondodomani, Roma 2020.

*Quale vera mancanza? Osservazioni sull'era del vuoto di Gilles Lipovetsky*, in *Tecnologie della comunicazione e forme della politica*, Morcelliana, Brescia 2020, pp. 243-251.

*Close-The-Loop Model: Social Acceptance of Technology for Sustainability*, ERCIM News 121, Aprile 2020.

*Beatitudine e minaccia a un tempo. La malinconia in Romano Guardini*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 22 (2020).

*Un problema della persona, per le persone. La tecnica e l'uomo*, in *Romano Guardini*, Morcelliana, Brescia 2019.

*L'etica oppositiva di Romano Guardini*, in *I fondamenti dell'etica*, a cura di I. Poma, Morcelliana, Brescia 2017.

Recensione al volume di Vittorio Possenti, *I volti dell'amore*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 18 (2016).

Recensione a Elisa Grimi, *G.E.M. Anscombe. The Dragon Lady*, in *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia*, anno 17 (2015).

*Conoscere la vita nella barbarie: possibilità e limiti di una cultura in Michel Henry*, in *PhilosophicalNews*, n. 11, dicembre 2015, pp. 133-140.

«Dietro la bellezza», introduzione a «Pino Tersigni. Dietro la bellezza», Il Mondo dell'Arte, Roma 2014.

*Sul limite della vita. La filosofia polare di Romano Guardini*, in *Dialegesthai. Rivista telematica*

## Relazioni a convegni e cicli di seminari

- 25 giugno 2025: *Sans secret ni profondeur. La relation à soi et aux autres à l'époque de l'hypertransparence* (Journées doctorales et postdoctorales, Institut Catholique de Toulouse)
- 20 dicembre 2024: *Io, tu, noi. La relazione nell'era della AI e della robotica sociale* (Winter School *Il futuro del pensiero. Scienza, tecnologia e destino dell'umano*, Università di Roma Tor Vergata)
- 18 novembre 2024: *L'ombra perduta. Che cosa resta di inattingibile nella riontologizzazione digitale?* (Convegno *Corpi testuali negli universi digitali*, Università degli studi di Bari)
- 20 settembre 2024: *La Vita prima della vita. Il pathos originario e la visione delle (non) cose* (Convegno *L'antropologia dell'artificiale. Prospettive di ricerca per una ricomprensione della tecno-umanità. Configurazioni e rimodulazioni del Pathos*, 19-21 settembre 2024, Università LUMSA, Roma)
- 18 settembre 2024: *Dall'etica all'estetica d'impresa* (Rome Future Week 2024, G2R, Roma)
- 23 settembre 2023: *L'invisibile del soggetto. Identità digitale e neonarcisismo* (Convegno La soggettività assente, Fondazione degli studi filosofici di Gallarate)
- 13 settembre 2023: *Fatti i dati tuoi!*, Rome Future Week 2023, Industrie Fluviali, Roma
- 12 settembre 2023: *Tech Literacy. Consapevolezza e responsabilità per orientarsi nell'iperconnessione*, Rome Future Week 2023, ItaliaCamp, Roma
- 6 aprile 2022: *Pour une illogique de la relation. L'imprévisibilité du pardon dans la perspective de Hannah Arendt* (Journées doctorales et postdoctorales, Institut Catholique de Toulouse)
- 18 settembre 2020: *Big Data e Machine Learning in medicina. Qual è il confine tra efficacia e calamità?* Convegno *Tecnologie della comunicazione e forme della politica. Emergenze teoriche ed etiche* (Università LUMSA, Roma)
- 13 maggio 2020: *La via metafisica: Louis Lavelle* (Seminari filosofico-teologici)
- 13-14-15 novembre 2019: Lezioni su Guardini per il corso di Storia del pensiero teologico (Università di Roma Tor Vergata)
- 20 settembre 2019: «Quale vera mancanza? Osservazioni sull'era del vuoto di Gilles Lipovetsky», Convegno *Tecnologie della comunicazione e forme della politica. Emergenze teoriche ed etiche* (Università LUMSA, Roma)
- 13 maggio 2019: «“Aprire occhi nuovi per vedere in modo nuovo”. L'educazione in Romano Guardini» (Università di Roma Tor Vergata)
- 19 settembre 2018: «Un problema della persona, per le persone. La tecnica e l'uomo in Romano Guardini», Convegno *L'umano e le sfide della tecnica. Questione etiche*, (Università LUMSA, Roma)
- 3 maggio 2017: «Il concetto di relazione in Louis Lavelle», Ciclo di seminari *Categorie per pensare il futuro* (Università di Roma Tor Vergata)
- 11 maggio 2016: «Per l'amore e per la libertà. La natura dell'educazione in María Zambrano», Ciclo di seminari *La misericordia* (Università di Roma Tor Vergata)
- 3 febbraio 2016, «La dynamis tou dialegesthai», Ciclo di seminari dottorali (Università di Roma Tor Vergata)
- 26 novembre 2015: «Conoscere la vita nella barbarie: possibilità e limiti di una cultura in Michel Henry», Convegno *Vita biologica tra scienza e religione. Un confronto sulle immagini del mondo* (Associazione Italiana di Filosofia della Religione, Roma)
- 11 settembre 2015: «L'etica oppositiva di Romano Guardini», Convegno *I fondamenti dell'etica* (Fondazione Centro di Studi filosofici di Gallarate, Vercelli)
- 11 marzo 2015: «La visione cristiana secondo Romano Guardini», Ciclo di seminari *Pensare*

## Interventi di tema culturale, artistico ed educativo

- «Il bello di rischiare sé stessi, in ogni istante», ilsussidiario.net, 23 ottobre 2022
- «L'arte di guardare. Robert Doisneau all'Ara Pacis», 2duerighe, 3 giugno 2022
- «Il fu Mattia Pascal al Teatro Ghione: l'incontro tra ironia ed esistenza», 2duerighe, 14 febbraio 2022
- «Senza una "preferenza" restano solo fallimenti e classifiche», ilsussidiario.net, 27 gennaio 2020
- «Cosa fare quando l'eccellenza diventa una prigione?», ilsussidiario.net, 18 gennaio 2020
- «Viva la vita": dalla bocciatura al successo il passo (a volte) è breve», ilsussidiario.net, 13 novembre 2019
- «Il "tragico vuoto": giovani (e prof) tra Caravaggio e Emily Dickinson», ilsussidiario.net, 2 novembre 2019
- «The Mule: La sottile differenza tra il giusto, l'ingiusto e... la vita», 2duerighe.it, 25 febbraio 2019
- «È forse poco un attimo di felicità nella vita di un uomo? *Le notti bianche* di Dostoevskij al Teatro Ghione», 2duerighe.it, 19 febbraio 2019
- «Da Leopardi a Pessoa, l'avventura di comunicare se stessi», ilsussidiario.net, 30 ottobre 2017
- «Studiare, un'avventura che va oltre la giornata», ilsussidiario.net, 10 luglio 2017
- «Dalle storie allo "storytelling", così i libri hanno rovinato gli studenti», ilsussidiario.net, 25 maggio 2017
- «Bonhoeffer, così un teologo luterano cambia vita agli studenti», ilsussidiario.net, 12 marzo 2017
- «Edward Hopper al Vittoriano. E allora perché attendiamo?», 2duerighe.it, 22 novembre 2016
- «Uno spazio troppo piccolo o troppo grande, dipende. Il bagno, al Teatro Sala Umberto», 2duerighe.it, 26 dicembre 2015
- «Questa vita cos'è se manchi tu? Due partite, all'Ambra Jovinelli di Roma», 2duerighe.it, 15 novembre 2015
- «Guida Censis 2015. La classifica delle migliori Università italiane», 2duerighe.it, 30 luglio 2015
- «Raccontare il mondo. Steve McCurry, Oltre lo sguardo», 2duerighe.it, 11 maggio 2015
- «"Solo l'amore mi interessa." A Roma una mostra per raccontare Marc Chagall», 2duerighe.it, 6 aprile 2015
- «Humanities, scienze e cultura. Possiamo avere "tutta la storia"?», roars.it, 20 luglio 2014
- «Dietro la Bellezza», introduzione a *Pino Tersigni. Dietro la Bellezza*, Il Mondo dell'Arte, Roma 2014
- «XVII Giornata Nazionale della Colletta alimentare. La gratuità in tempo di crisi», 2duerighe.it, 2 dicembre 2013
- «Un'intima atmosfera che diviene "pubblica". Vittoriana Benini in esposizione al Complesso del Dioscuri al Quirinale», 2duerighe.it, 24 maggio 2013
- «Vasilij Grossman, *Vita e Destino*. La libertà che non nasce dalle circostanze», 2duerighe.it, 23 maggio 2013

## **Attività di orientamento per gli studenti**

20 aprile e 4 maggio 2017: Ideatrice e coordinatrice degli incontri *Tesine di maturità*, dedicato agli studenti dell'ultimo anno di scuola media superiore presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata

20-25 febbraio 2017: Coordinatrice delle visite guidate di classi di scuola secondaria superiore e insegnanti alla mostra «*Libertà, a lungo ti cercammo...» Dietrich Bonhoeffer. Resistenza e amicizia* presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata

13 e 20 maggio 2016: Ideatrice e coordinatrice degli incontri *Tesine di maturità*, dedicato agli studenti dell'ultimo anno di scuola media superiore presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata

11-16 maggio 2015: Coordinatrice delle visite guidate di classi di scuola secondaria superiore e insegnanti alla mostra *Jacques Maritain. Distinguere per unire: verso un mondo globale e unito* presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata

2013-presente: partecipazione agli incontri di Porte Aperte di Ateneo per il corso di laurea in Filosofia

17-25 marzo 2013: Coordinatrice delle visite guidate di classi di scuola secondaria superiore e insegnanti alla mostra *Nulla va perduto. L'esperienza di Pavel Florenskij* presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata

2009–2015: assistenza allo studio per studenti di scuola media superiore presso l'Associazione culturale Libertà va cercando, Roma

2009–2014: Partecipazione alle tre giorni di studio per insegnamento e supporto per tesine di maturità per studenti di scuola media superiore presso l'Associazione culturale Libertà va cercando, Roma)

## **Attività sui canali social per il corso di laurea**

2017-presente: Realizzatrice delle campagne pubblicitarie Facebook del corso di laurea in Filosofia

2015-presente: Creatrice e curatrice del canale YouTube del corso di laurea in Filosofia FilosofiaTorVergataRoma (attualmente circa 200 video, 70 800 visualizzazioni, 500 iscritti)

2014-presente: Creatrice e curatrice del canale Twitter del corso di laurea in Filosofia @filotorvergata (attualmente +200 followers), Instagram

2013-presente: Creatrice e curatrice della pagina Facebook @filosofiatorvergata (attualmente +660 followers)

2012-presente: Cucratrice del sito del corso di laurea in Filosofia <http://mondodomani.org/-filosofiatorvergata>

## **Altre attività informatiche**

2019-presente: gestione e redazione del sito simeo.org , afmschool.it (2021)

2019-presente: realizzazione e gestione del sito <http://www.fondazionecsfg.com/>

2016-presente: Collaboratrice allo sviluppo del sistema di scrittura Potest.org

2013-presente: Gestione e redazione del sito 2duerighe.it e nautigestnews.it

## **Competenze informatiche**

Conoscenza completa dei SO Linux Ubuntu, Windows, MacOS  
Conoscenza e utilizzo dei CMS (Wordpress, CMSmadesimple, Yellow)

Configurazione, installazione, manutenzione di hardware e software, configurazione di LAN  
Conoscenza avanzata dei pacchetti Office, LibreOffice, Adobe, software grafici  
Conoscenza avanzata dei software e piattaforme per la gestione dei contenuti educativi  
Video editing; trattamento immagini, registrazione e trattamento di audio

## **Conoscenze linguistiche**

Inglese B2 | Francese B1

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*